

# 如何使用電子譜軟體 MuseScore 簡介

中研院合唱團  
譜務(電子譜組)  
張七鳳

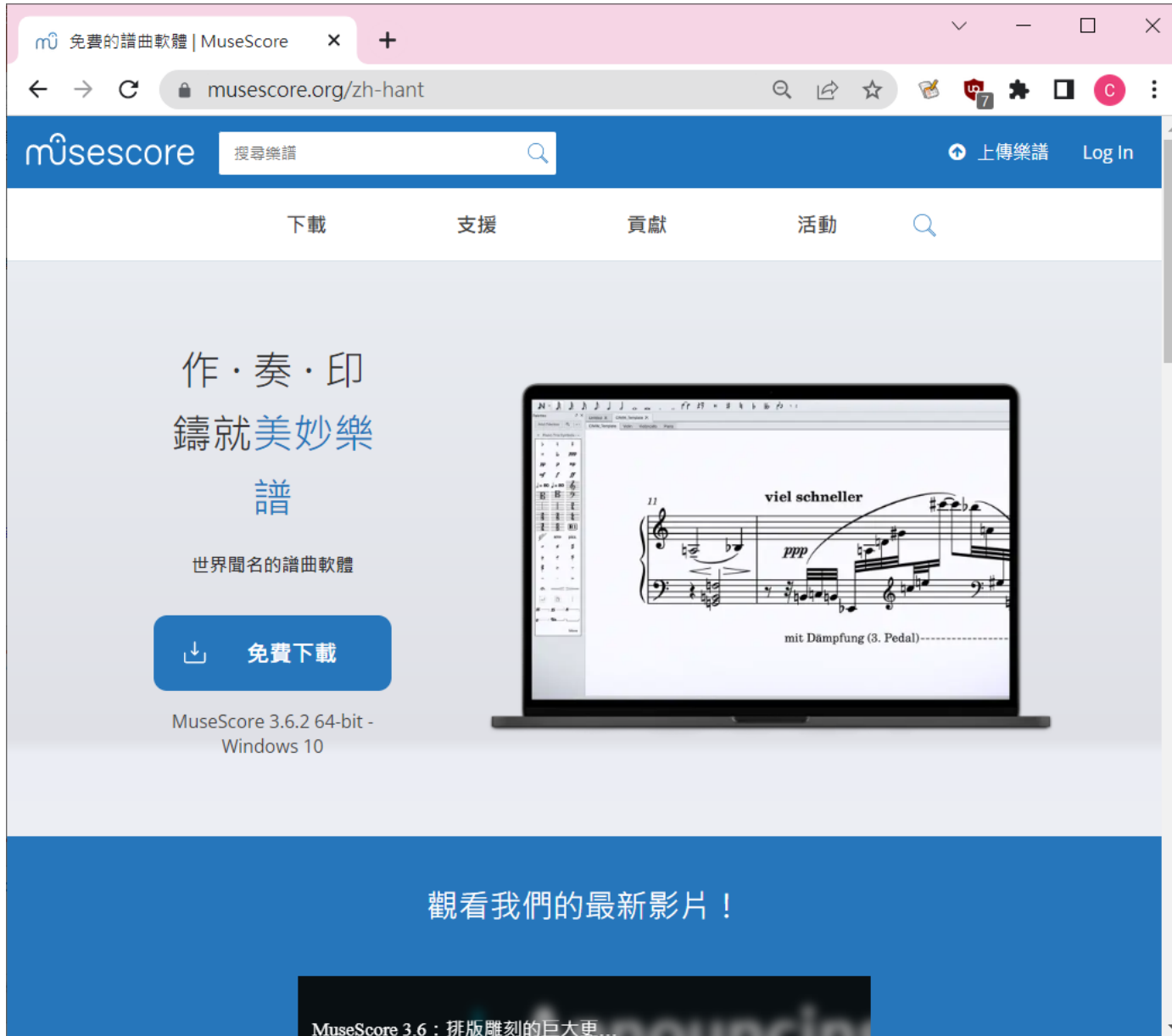
**\*\*\*本團製作之電子譜相關檔案\*\*\*  
!!! 僅供團員練唱用 !!!  
(請勿轉傳)**

**2022.10.10 update**

# Part I

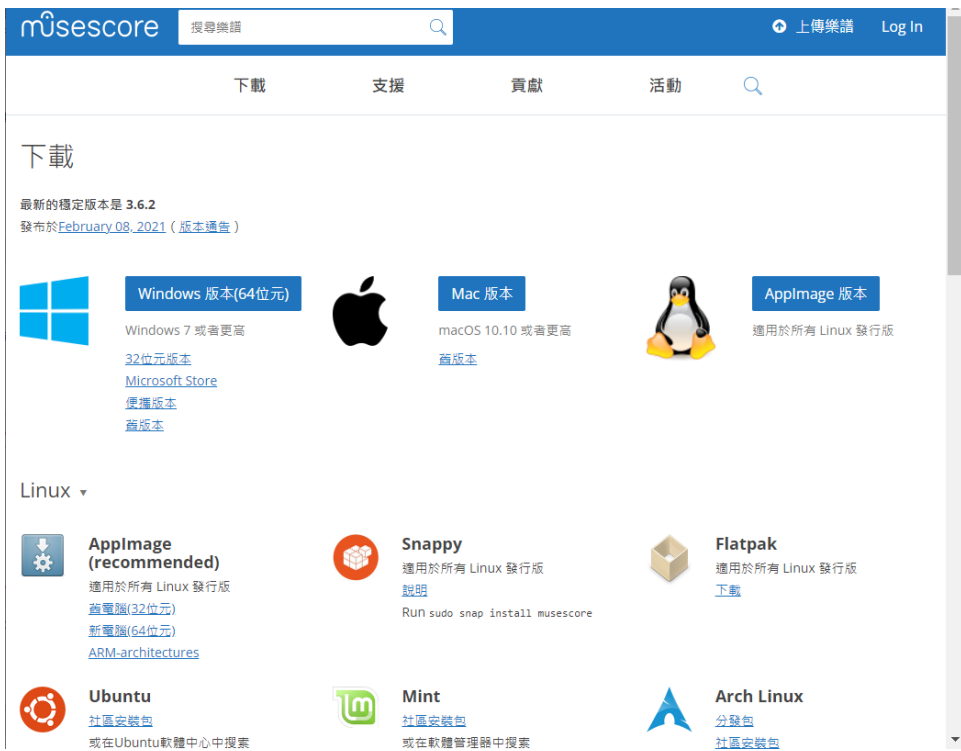
## MuseScore 下載及安裝

# Step 1 : MuseScore 網頁 (<https://musescore.org/zh-hant>)

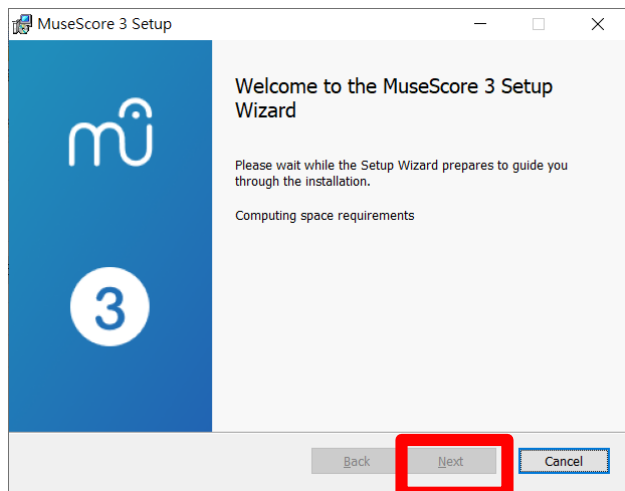


The screenshot shows the MuseScore website in Chinese. The browser address bar displays "musescore.org/zh-hant". The website header includes the MuseScore logo, a search bar, and navigation links for "上傳樂譜" (Upload Score) and "Log In". The main navigation menu contains "下載" (Download), "支援" (Support), "貢獻" (Contribute), and "活動" (Activities). The central content area features the slogan "作·奏·印 鑄就美妙樂譜" (Compose · Perform · Print, Forging Beautiful Music Scores) and "世界聞名的譜曲軟體" (World-famous music notation software). A prominent blue button labeled "免費下載" (Free Download) is visible. Below it, the text reads "MuseScore 3.6.2 64-bit - Windows 10". To the right, a laptop displays a screenshot of the MuseScore software interface, showing a musical score with the instruction "viel schneller" and "mit Dämpfung (3. Pedal)". At the bottom, a blue banner encourages users to "觀看我們的最新影片!" (Watch our latest video!).

# Step 2 : 下載適合的版本 (最新 3.6.2版)



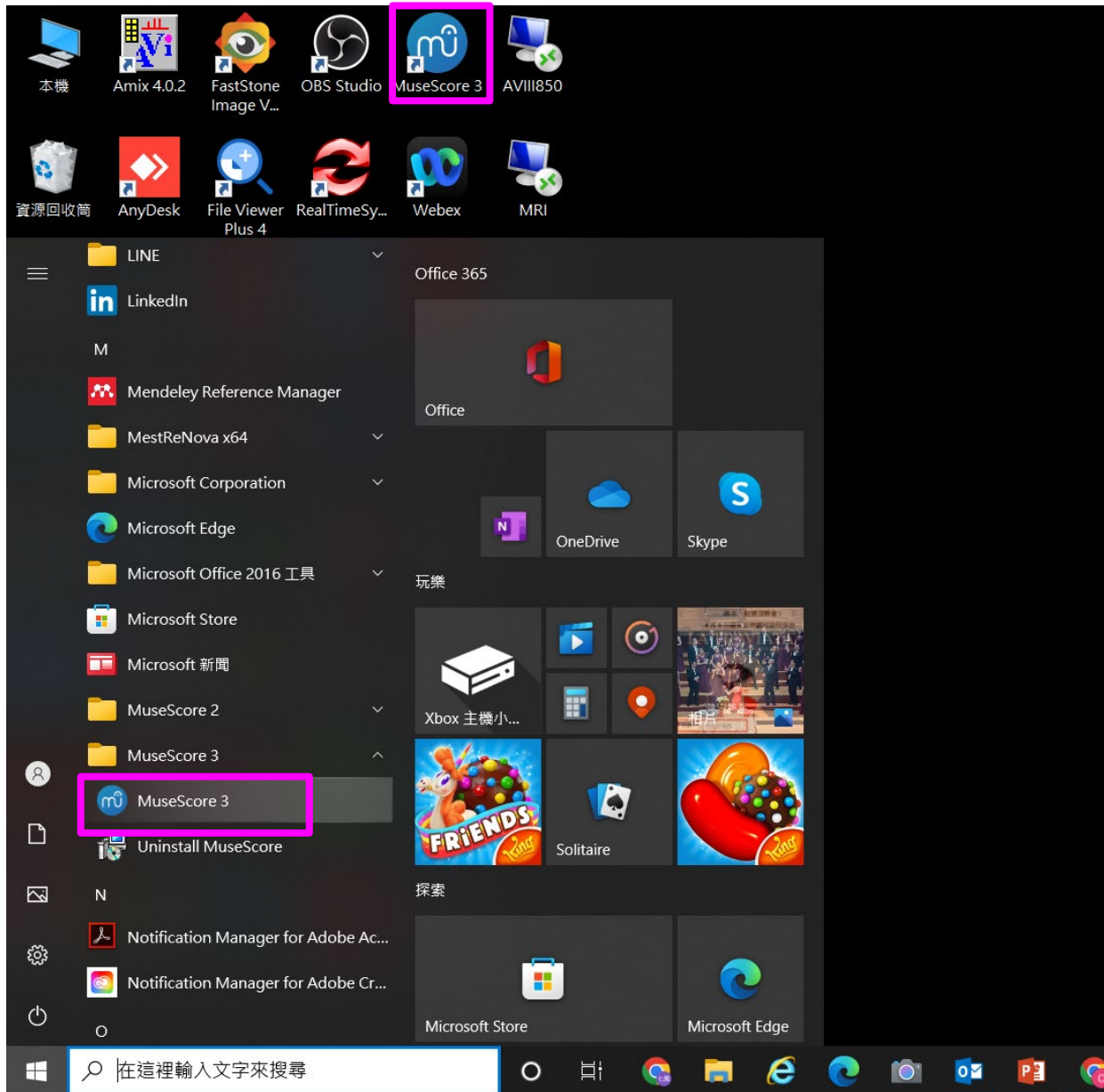
# Step 3 : 執行安裝



就一直, Next → Install

# 安裝完畢應該會看到MuseScore 的圖示 (“開始工具列” or “桌面”)

## Win10



## Step 4 : 雙擊(double click ) MuseScore 快捷鍵, 打開軟體

MuseScore 3: 未命名

檔案(E) 編輯(E) 檢視(V) 新增(A) 格式(E) 工具(T) 外掛模組(P) 說明(H)

100% 整頁檢視

提供反饋

記號面板

- ▶ 譜號
- ▶ 調號
- ▶ 拍號
- ▶ 臨時記號
- ▶ 演奏法記號
- ▶ 裝飾音
- ▶ 譜線:
- ▶ 小節線
- ▶ 文字
- ▶ 速度
- ▶ 強弱記號
- ▶ 反覆記號 & 跳越播放記號
- ▶ 換行與空白
- ▶ 符相關性

未命名 x

檢視器

Title

啟動中心

ONLINE COMMUNITY

Find sheet music ...

一分鐘學會 MuseScore

著作的教學片段系列

關閉

打新譜選擇

建立新樂譜...

CANCAN

開啟樂譜...

讀現有電子譜

# 認識 MuseScore 的工作列

頁面檢視相關

播放相關

MuseScore 3: 未命名

檔案(E) 編輯(E) 檢視(V) 新增(A) 格式(F) 工具(T) 外掛模組(P) 說明(H)

頁寬 整頁檢視

標準音高

提供反饋

記號面板

- ▶ 譜號
- ▶ 調號
- ▶ 拍號
- ▶ 臨時記號
- ▶ 演奏法記號
- ▶ 裝飾音
- ▶ 譜線：
- ▶ 小節線
- ▶ 文字
- ▶ 速度
- ▶ 強弱記號
- ▶ 反覆記號 & 跳越播放記號
- ▶ 換行與空白
- ▶ 符槓屬性

未命名 x

Title

Composer

5

9

13

檢視器

未選取任何項目

1:01:00

搜尋

基本

垂直框架

打譜相關

# 使用現有電子譜，主要工具：檢視 & 播放

頁面檢視相關

播放相關

MuseScore 3: 古老的傳說\_11302021+

檔案 (F) 編輯 (E) 檢視 (V) 新增 (A) 格式 (F) 工具 (T) 外掛模組 (P) 說明 (H)

100% 整頁檢視

標準音高 意見回饋

古老的傳說\_11302021\* x

古老的傳說\_11302021\* Soprano Alto Tenor Bass

## I. 古老的傳說

for SATB Chorus, Flute, and Piano

詞: 黃郁芬 曲: 林京美(2010)

Lyrical ♩ = 96

Flute

Piano

mp

mp

一般模式 8 1:01:000



來試試看~~ (以3.x版示範)

## Part II

### 利用 MuseScore 讀取電子譜

**\*\*\*本團製作之電子譜相關檔案\*\*\***  
**!!! 僅供團員練唱用 !!!**  
**(請勿轉傳)**

# Step 1: 從Email 或連結下載相關電子譜

譜務組訊息: SATB新曲, 電子譜update來囉~ - 郵件 (HTML)

檔案 郵件 說明 Acrobat 告訴我您想做什麼

刪除 封存 回覆 全部回覆 轉寄

Chorus 轉寄給經理 完成 新建 移動 標示為未讀取 分類 待處理 簡繁轉簡 繁簡轉繁 中文繁簡轉換 編輯 大聲朗讀 顯示比例

刪除 回覆 快速步驟 移動 標籤 中文繁簡轉換 編輯 語音 顯示比例

CC Chi-Fon Chang <chifon@gate.sinica.edu.tw> | sing386@yahoo.com.tw; phwu@gate.sinica.edu.tw; mhwu@gate.sinica.edu.tw; + 89 | 2022/9/8

譜務組訊息: SATB新曲, 電子譜update來囉~

您已於 2022/9/12 上午 12:58 轉寄這封郵件。

**(1) 如有附檔, 可直接儲存使用此MuseScore 檔**

Lover\_and\_Lass\_r1(with note).mscz 97 KB | Lover\_and\_Lass\_r1(反覆註記版).pdf 136 KB | 新不了情r2\_0906.mscz 112 KB | 新不了情r2\_0906.pdf 167 KB

Dear All,  
本週二練習的  
(1) It was a lover and his lass, 是不是被反覆搞得頭昏?  
附件請查收標註反覆方式的 pdf 檔 (S1, S2 第 18 小節也有調整), 另外, 我做了一個 youtube 檔供參 <https://youtu.be/VuB7uUjnuoQ>, 希望對釐清唱的順序有幫助(分部請聽 mp3)

(2) 新不了情, 女生 24 小節有改譜, 請查收附件 pdf

其它電子譜原稿及 mp3 相關檔請自行在雲端分享連結下載: <https://bit.ly/3RDp2TK>  
中秋假期愉快!!  
Chi-Fon







**(2) 或, 可至相關連結下載含其他資料的檔案**

## 本團電子譜組提供三類型檔案:

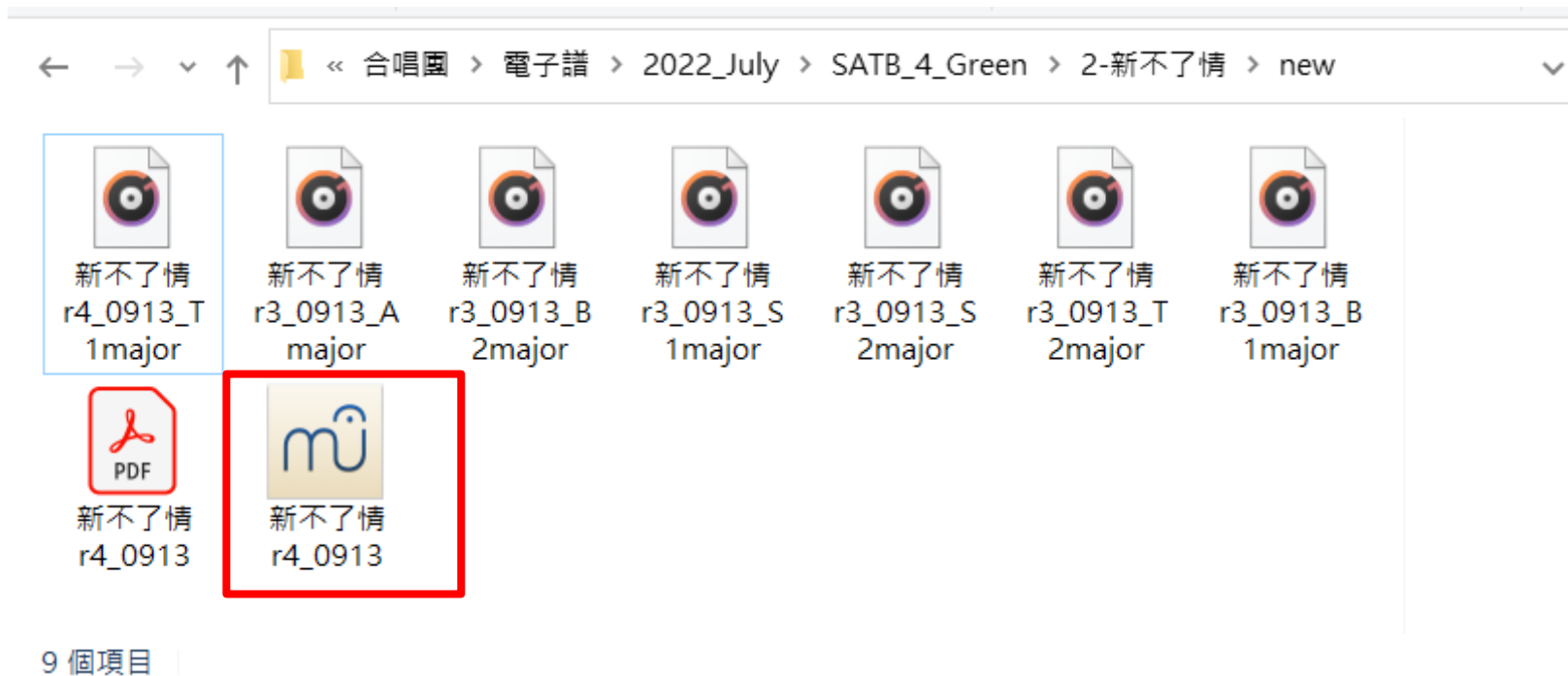
- (1) \*.mscz: 電子譜原始檔 (版面及頁數, 因軟體設定, 可能與紙本不同)
- (2) \*.pdf: 供列印或抄寫簡譜 (版面及頁數已儘可能配合紙本)
- (3) \*.mp3: 音訊檔, 可轉至手機或隨身聽聆聽 (分部mp3, 方便練習)



我的雲端硬碟 > 202208- SATB新曲4+1首 > 2.新不了情

名稱	我上次修改...	↓
 新不了情r4_0913_unfold.mscz 	2022年9月20日	
 新不了情r4_0913_unfold.pdf 	2022年9月20日	
 新不了情r4_0913_T1major.mp3 	2022年9月20日	
 新不了情r3_0913_B2major.mp3 	2022年9月17日	
 新不了情r3_0913_B1major.mp3 	2022年9月17日	
 新不了情r3_0913_T2major.mp3 	2022年9月17日	
 新不了情r3_0913_Amajor.mp3 	2022年9月17日	
 新不了情r3_0913_S2major.mp3 	2022年9月17日	
 新不了情r3_0913_S1major.mp3 	2022年9月17日	

**Step 2:** 將檔案下載,儲存於自己的電腦資料夾中, 雙擊(double click )欲聆聽之 MuseScore 檔案.即可自動開啟,





## Step 3 : 開啟MuseScore檔後, 按“Play”鍵即可聆聽

MuseScore 2: Three Partsongs 2.Die Nachtigall

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 新增(A) 音符(N) 版面(L) 樣式(S) 外接模組(O) 說明(H)

100% 整頁檢視

開始或停止播放 (Space)

4-Die\_Nachtigall

4-Die\_Nachtigall Sopran Alt Tenor Bass

Three Partsongs  
2.Die Nachtigall  
The Nightingale  
(S.A.T.B Unaccompanied)

Words by Johann Wolfgang von Goethe (1749-1882) Music by Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)  
English words by Peter Aston and Christopher Smith Edited by Peter Aston

Andante *p*

Sop

Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der  
5 3 2 1 2 3 4 5 6

Alto

Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der  
5 1 5 3 5 1 2 3 4

進階

**注意:** (1) 用不同版本MuseScore製作的檔 (目前大多用2.x版), 打開時可能會有錯誤訊息, 請忽略錯誤訊息, 繼續開啟, 仍可使用!!

(2) 因視窗設定不同, 版面或對應的頁數可能跟紙本不同, 但小節數一定一樣!!!!

## Step3-1.1: 聆聽電子譜小技巧: 播放模式 (正常, 從頭聽, 循環播放, 節拍器)



說明: 按一下, 開始播放, 再按下, 就停止播放



說明: 在任何小節, 按一下, 就跳回第1小節, ie. 從頭開始播放

# Step3-1.2: 聆聽電子譜小技巧: 播放模式 (正常, 從頭聽, 循環播放, 節拍器)



說明: (1) 先用滑鼠選取想要迴路回放的片段

ex: 如果想迴路播放58-62小節,

先在58小節開始處按一下滑鼠右鍵 → 按住shift → 到62小節尾端, 再按一下滑鼠右鍵  
這樣58-62小節就被選好了

# Step3-1.2: 聆聽電子譜小技巧: 播放模式 (正常, 從頭聽, 循環播放, 節拍器)



說明: (2) 然後再按“迴路回放”的功能  
ex: 58-62小節就被標註好了



# Step3-1.2: 聆聽電子譜小技巧: 播放模式 (正常, 從頭聽, 循環播放, 節拍器)

說明: (3) 最後再按“播放”的功能

ex: 58-62小節就會重覆一直循環播放

The screenshot shows the MuseScore 2 interface for a score titled "CAN-CAN". The playback controls at the top include buttons for Play (highlighted with a red box), Stop, Previous, Next, and a Repeat button (also highlighted with a red box). The score is displayed for multiple staves: S1, S2, A1, A2, T, B1, and B2. The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 58 and the second at measure 62. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The status bar at the bottom indicates the current position: "範圍: 雙取 開始小節: 58; 開始拍子: 1 完結小節: 62; 完結拍子: 2.5" and the playback time "播放 61:02:240".

### Step3-1.3: 聆聽電子譜小技巧: 播放模式 (正常, 從頭聽, 選擇循環, 節拍器)



說明: (1) 按一下, 將節拍器打開  
(2) 按開始播放, 播放過程中都會有節拍器幫忙打拍子

18

### Step3-1.4 : 檢查“反覆播放”及“平移樂譜”是否都是“ON”的狀態

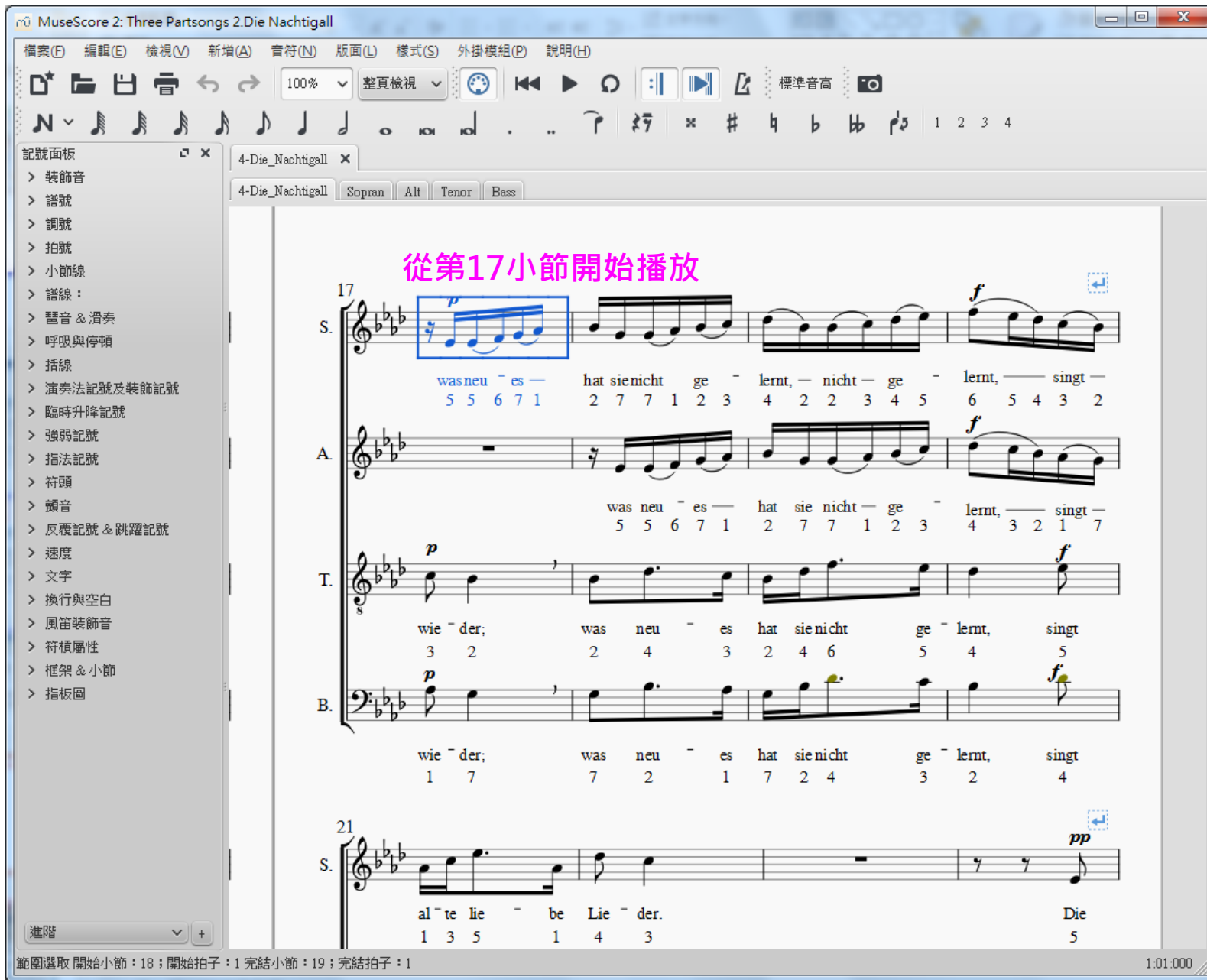


說明: “反覆播放”在“ON”模式, 表示確實執行樂譜中的反覆記號 (建議一直ON)



說明: 建議一直“ON”, 比較方便跟著譜練唱

# Step 3-2 : 聆聽電子譜的小技巧: 可將滑鼠移到想要開始處, 點一下, 再按 play



MuseScore 2: Three Partsongs 2.Die Nachtigall

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 新增(A) 音符(N) 版面(L) 樣式(S) 外掛模組(P) 說明(H)

100% 整頁檢視

4-Die\_Nachtigall x

4-Die\_Nachtigall Sopran Alt Tenor Bass

從第17小節開始播放

S. 17  
was neu - es - hat sie nicht ge - lernt, - nicht - ge - lernt, - singt -  
5 5 6 7 1 2 7 7 1 2 3 4 2 2 3 4 5 6 5 4 3 2

A.  
was neu - es - hat sie nicht - ge - lernt, - singt -  
5 5 6 7 1 2 7 7 1 2 3 4 3 2 1 7

T. *p*  
wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt  
3 2 2 4 3 2 4 6 5 4 5

B. *p*  
wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt  
1 7 7 2 1 7 2 4 3 2 4

S. 21  
al - te lie - be Lie - der. Die  
1 3 5 1 4 3 5

範圍選取 開始小節: 18; 開始拍子: 1 完結小節: 19; 完結拍子: 1

1:01:000

# Step 3-3 : 聆聽電子譜的小技巧: 可改變音色/音量 檢視 → 混音器 (F10)

The screenshot shows the MuseScore 2.0 interface for a score titled "Three Partsongs 2. Die Nachtigall". The Mixer menu is open, highlighting the "混音器" (Mixer) option with the F10 key command. The score is displayed for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The lyrics are in German, and the score includes dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). A blue box highlights a specific musical phrase in the Soprano part. The status bar at the bottom indicates the current selection: "範圍: 選取 開始小節: 18; 開始拍子: 1 完結小節: 19; 完結拍子: 1".

MuseScore 2: Three Partsongs 2. Die Nachtigall

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 新增(A) 音符(N) 版面(L) 樣式(S) 外接模組(P) 說明(H)

整頁檢視 標準音高

1 2 3 4

Sopran Alt Tenor Bass

7

was neu - es - hat sie nicht ge - lernt, - nicht - ge - lernt, - singt -  
5 5 6 7 1 2 7 7 1 2 3 4 2 2 3 4 5 6 5 4 3 2

was neu - es - hat sie nicht - ge - lernt, - singt -  
5 5 6 7 1 2 7 7 1 2 3 4 3 2 1 7

*p* wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt  
3 2 2 4 3 2 4 6 5 4 5

B. wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt  
1 7 7 2 1 7 2 4 3 2 4

21

S. al - te lie - be Lie - der. Die  
1 3 5 1 4 3 5

進階

範圍: 選取 開始小節: 18; 開始拍子: 1 完結小節: 19; 完結拍子: 1

1:01:000

# 混音器 (F10)：每一個聲部，可分別選擇喜歡的樂器聲，及調整音量



## 3.x

The screenshot displays a software mixer window titled "混音器" (Mixer). The interface is organized into several sections:

- Track Identification:** Includes a name field (empty), a channel selector set to "normal", and a "鼓組" (Drum) checkbox which is unchecked.
- Patch Selection:** A dropdown menu is set to "Mandolin".
- Volume and Start Point:** A volume slider is positioned at 127, and a start point slider is at 64.
- Track Color:** A blue color bar is selected.
- MIDI Section:** Features a "MIDI" label, a "連接埠" (Port) dropdown set to 1, a "頻道" (Channel) dropdown set to 3, and sliders for "迴響效果" (Reverb) and "合響效果" (Chorus) both set to 0.
- Mute Section:** A "將聲部靜音" (Mute) section contains four buttons labeled 1, 2, 3, and 4.
- Mixer Faders:** The main area contains five vertical fader strips. Each strip has a top section with "S" (Solo) and "M" (Mute) buttons, a middle section with a circular volume knob, and a bottom section with a vertical fader. A master volume fader is located on the far left.
- Master Volume:** A "主音量增益" (Master Volume Gain) control is at the bottom left, set to -1.00.

說明: (1) 例如有四個聲部, 就會看到四個混聲器

(2) 按想要調整的聲部 (下面的例子, 按 Bass, 所以出現Bass 的設定)

(3) 再依個人喜好調整, 音色(Patch, 有數十種樂器可選, ex: Bass 選Cello)

(4) 也可選擇讓某些聲部靜音 (下面的例子, 讓女聲靜音, 只聽男聲, 且將Bass音量調最大)

The screenshot displays a music software interface with two main windows. The left window is the '混音器' (Mixer) panel, and the right window is the 'Score Editor'.

**Mixer Panel (Left):**

- 名稱:** Bass (highlighted with a red box)
- 頻道:** normal
- Patch:** Cello (highlighted with a red box)
- 音量:** 127 (highlighted with a red box)
- 聲發點:** 64
- MIDI:** 連接埠 1, 頻道: 4
- 迴響效果:** 0
- 合響效果:** 0
- 將聲部靜音:** 1, 2, 3, 4 (checkboxes)
- Track color:** Blue
- 主音量增益:** -1.00
- 聲部:** Sopran, Alt, Tenor, Bass (vertical sliders)

**Score Editor (Right):**

- 標題:** Die\_Nachtigallt
- 樂譜:** Four staves (Sopran, Alt, Tenor, Bass) with lyrics in German. The lyrics are: 'Die Nachti-gall, sie war ent-fernt, die Nachti-gall, sie war ent-fernt, der Früh-ling lockt sie'.
- 聲部:** Sopran, Alt, Tenor, Bass (checkboxes)
- 時間:** 1:01:000

Red boxes in the mixer panel highlight the 'Bass' name, 'Cello' patch, '127' volume, and the 'Bass' track slider.

## Step 3-4 : 聆聽電子譜的小技巧：聽分部譜

MuseScore 3: 4-Die\_Nachtigall+

檔案(E) 編輯(E) 檢視(V) 新增(A) 格式(F) 工具(T) 外掛模組(P) 說明(H)

100% 整頁檢視

標準音高 提供反饋

記號面板

- ▶ 譜號
- ▶ 調號
- ▶ 拍號
- ▶ 臨時記號
- ▶ 演奏法記號
- ▶ 裝飾音
- ▶ 譜線：
- ▶ 小節線
- ▶ 文字
- ▶ 速度
- ▶ 強弱記號
- ▶ 反覆記號 & 跳越播放記號
- ▶ 換行與空白
- ▶ 符槓屬性

4-Die\_Nachtigall\* x

4-Die\_Nachtigall\* **Sopran** Alt Tenor Bass

### Three Partsongs

## 2. Die Nachtigall

The Nightingale  
(S.A.T.B Unaccompanied)

Words by Johann Wolfgang von Goethe (1749-1882) Music by Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)  
English words by Peter Aston and Christopher Smith Edited by Peter Aston

**Andante**  
*p*

Sop

Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der

5 3 2 1 2 3 4 5 6

Alto

1:01:000



MuseScore 3: 4-Die\_Nachtigall

檔案(E) 編輯(E) 檢視(V)

4-Die\_Nachtigall

Sopran

Words by Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)  
English words by Peter Aston and Christopher Smith

Andante

6

12

19

作曲家: Music by Felix Mendelssohn Bartholdy

MuseScore 3: 4-Die\_Nachtigall-Basst

檔案(E) 編輯(E) 檢視(V) 新增(A) 格式(E) 工具(T) 外掛模組(P) 說明(H)

4-Die\_Nachtigall\*

4-Die\_Nachtigall\* Sopran Alt Tenor Bass

Three Partsongs

Bass

2. Die Nachtigall  
The Nightingale  
(S.A.T.B Unaccompanied)

Words by Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) Music by Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)  
English words by Peter Aston and Christopher Smith Edited by Peter Aston

Andante

11

Die Nach-ti-gall, sie war ent-fernt, der Früh-ling lockt sie

5 1 5 3 5 1 2 3 4 4 3 1 1

17

wie-der; was neu-es hat sie nicht ge-lernt, singt al-te lie-be Lie-der, singt

1 7 7 2 1 7 2 4 3 2 4 3 3 2 1 7 1 5

23

al-te lie-be Lie-der Die Nach-ti-gall sie war ent-fernt der

作曲家: Music by Felix Mendelssohn Bartholdy

1:01:000



## 其他

1. 希望大家善用譜務組費心完成的電子譜
2. 如您會使用其他打譜軟體，只要能轉換成MuseScore，也歡迎來幫忙
3. 版權譜另依規則處理（下一頁）
4. 建議上課前先將簡譜抄寫到紙本樂譜
5. 電子譜/簡譜,製作時偶有錯誤,敬請見諒! 請大家一起來找碴,有錯請即告知譜務組修正!!
6. 電子譜通常會在拿到譜或老師開始練時火速完成,因此,以紙本原譜為打譜依據,老師上課時如有修改,電子譜不一定會即時修正,請依老師版本為主!!

# 使用有版權樂譜規則

- 一、請妥善保管樂譜，請使用「鉛筆」做記。
- 二、離團時繳回。
- 三、演出後繳回。
- 四、嚴禁自行複印流出。
- 五、電子譜只傳給登記索取者。
- 六、譜務不印發電子譜的 pdf 檔，只發 mp3 檔。

務必