

中研院合唱團電子譜使用簡介

尊重版權,為避免不必要的困擾,本團製作電子譜或簡譜pdf僅供團員自行練習使用,切勿提供給他人,敬請務必遵守! 謝謝!!

每一首曲子的資料夾內會有三種類型的檔:

- (1) MuseScore 電子譜
- (2) Mp3 聲訊檔
- (3) 簡譜pdf

方法如下:

- (1)按連結,或把連結copy 到網頁,應該就可下載(壓縮檔)!
- (2)下載後要解壓縮才會看到檔案喔!
- (3)如果只要pdf或聽mp3的人,可以在手機操作,應該能順利使用.
- (4)如要利用MuseScore就要用電腦並安裝軟體才行(簡介如附).
- (5)電子譜大多依照紙本樂譜製作,老師如有更改,請依老師版本為主!!

如何使用電子譜軟體？

MuseScore 簡介

張七鳳
2019.01.27

Part I

MuseScore 下載及安裝

Step 1 : google... musescore

The screenshot shows a Google search for 'musescore'. The search bar contains 'musescore' and the results show two main entries highlighted with a red box:

- MuseScore: Sheet music**
<https://musescore.com/> ▾ 翻譯這個網頁
Share, download and print free sheet music for piano, guitar, flute and more on the world's largest community of sheet music creators.
- MuseScore: 免費的音樂作曲和記譜軟體**
<https://musescore.org/zh-hant> ▾
創造，播放與列印美妙樂譜的軟體，完全免費，簡單容易。支援Windows，Mac 和Linux 系統。
下載 · 用戶手冊 · 論壇 · 贊助

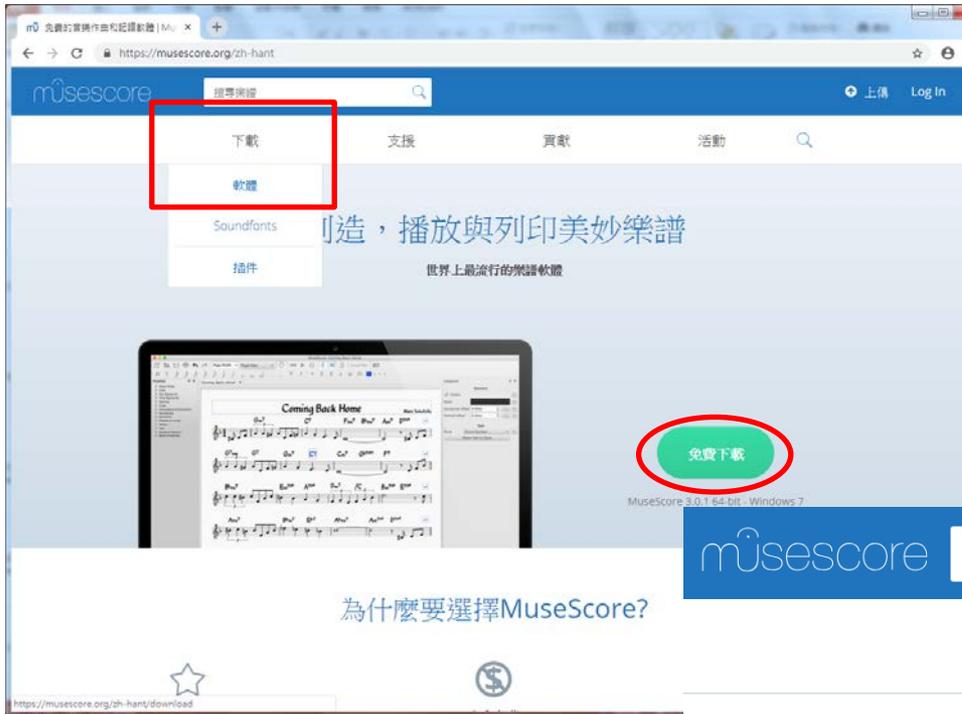
Below the search results, there are video thumbnails and a software card for MuseScore:

- 影片**
- Video 1: **Musescore 寫譜軟體入門操作!** (5:19) by Carolyn Music, YouTube - 2017年2月20日
- Video 2: **十分鐘之內，學會用電腦製作樂譜! (MuseScore)** (8:32) by NiceChord (好和弦), YouTube - 2016年10月29日
- Video 3: **MuseScore in 10 Easy Steps: Part 1 Score Setup** (3:00) by MuseScore HowTo, YouTube - 2010年3月30日
- MuseScore** 軟體
MuseScore是一個用於Linux、Windows和macOS的樂譜編輯軟體。MuseScore是一個所見即所得的編輯器，完全支援樂譜播放和匯入或匯出MusicXML和標準的MIDI檔案。打擊樂符號支援，是直接從程式印出。Linux 版本用Kubuntu為發展平台。 [維基百科](#)
首次發行日期：2002年9月
開發者：Werner Schweer
授權條款：GNU通用公眾授權條款
編寫語言：C++，Qt
其他人也搜尋了 [查看更多項目 \(超過 15 項\)](#)
Sibelius, Finale, Audacity, Lilypond 語言

At the bottom, there is a download link:

下載| MuseScore
<https://musescore.org/zh-hant/download> ▾
2019年1月15日 - Install through YaST with Leap 15.1 +, or with the command "sudo zypper in musescore". For Leap 15.0 Community packages are available.

Step 2 : 下載適合的版本 (最新 3.01版)



MuseScore 3.0.1

注意: 如安裝最新版, 發現有問題 (ex: 打開一下後就出現無法運作的Error), 可下載較舊版本, ie. MuseScore2.3.2

MuseScore 2.3.2



下載

最新的穩定版本是 **3.0.1**
Released [Jan 15, 2019 \(release notes\)](#)



下載
Windows
版本(64位
元)

Windows 7 或者
更高
32位元版本
較舊版本



下載 Mac 版
本

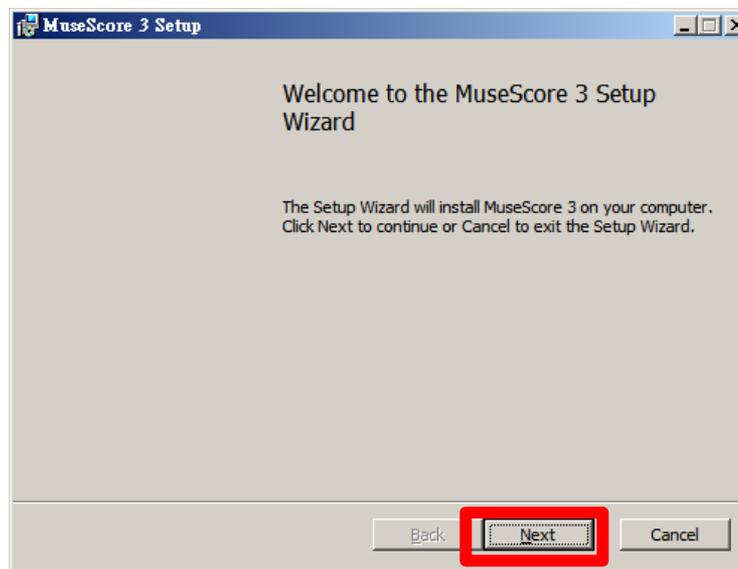
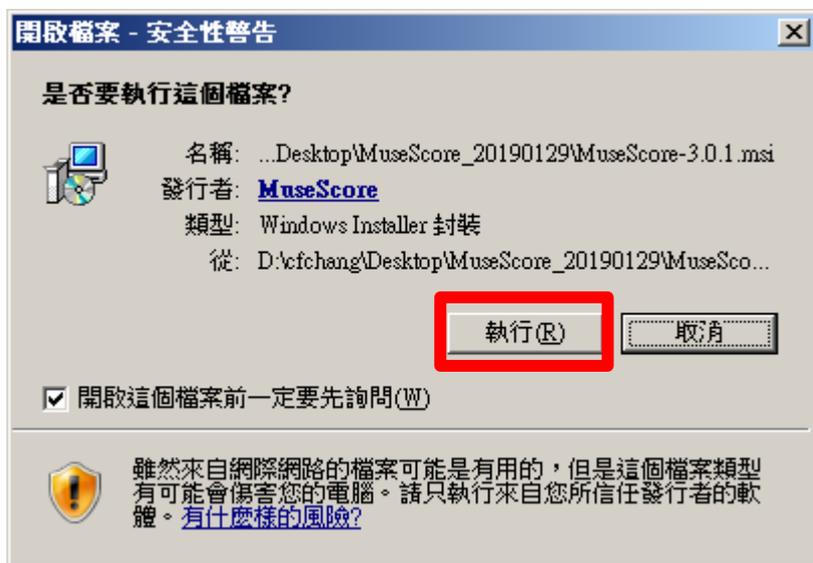
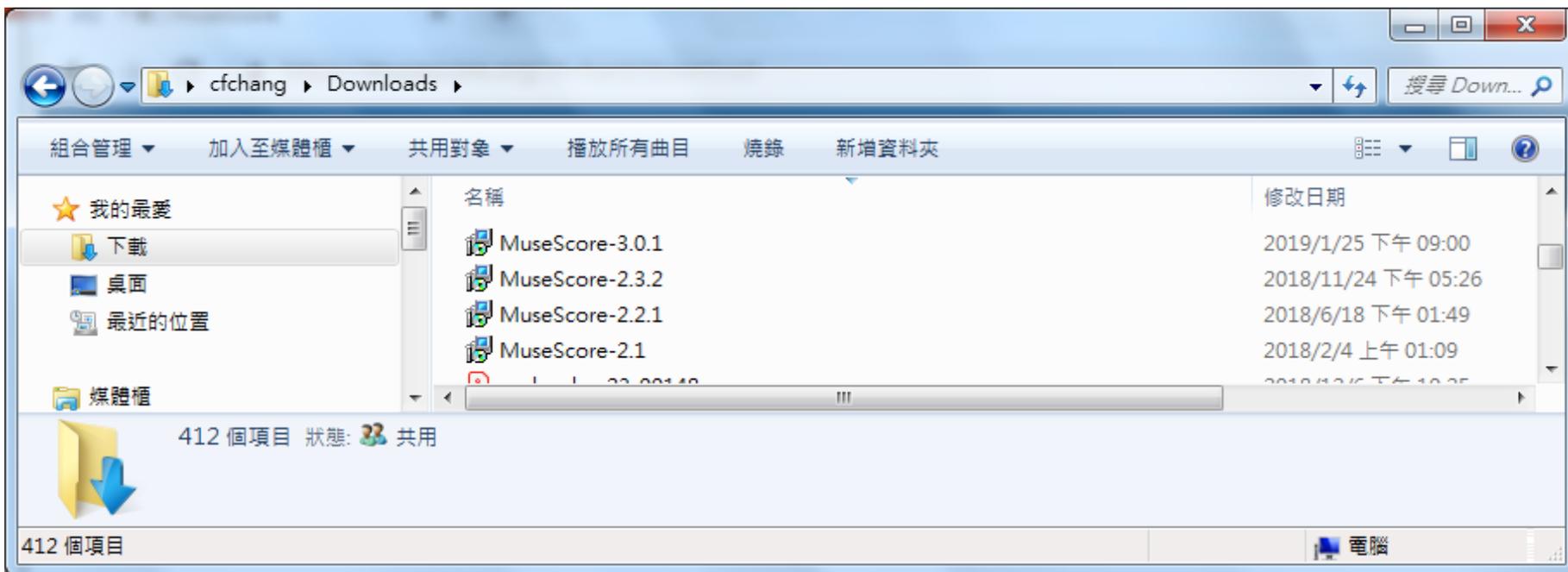
macOS 10.12 或
者更高
[較舊版本](#)



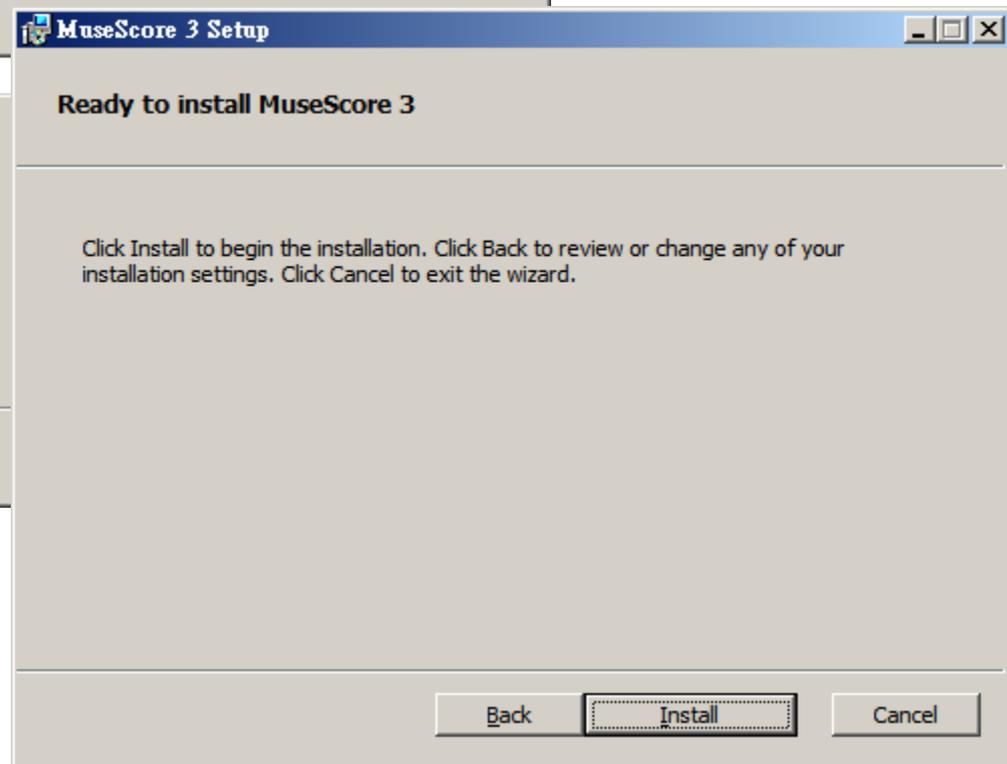
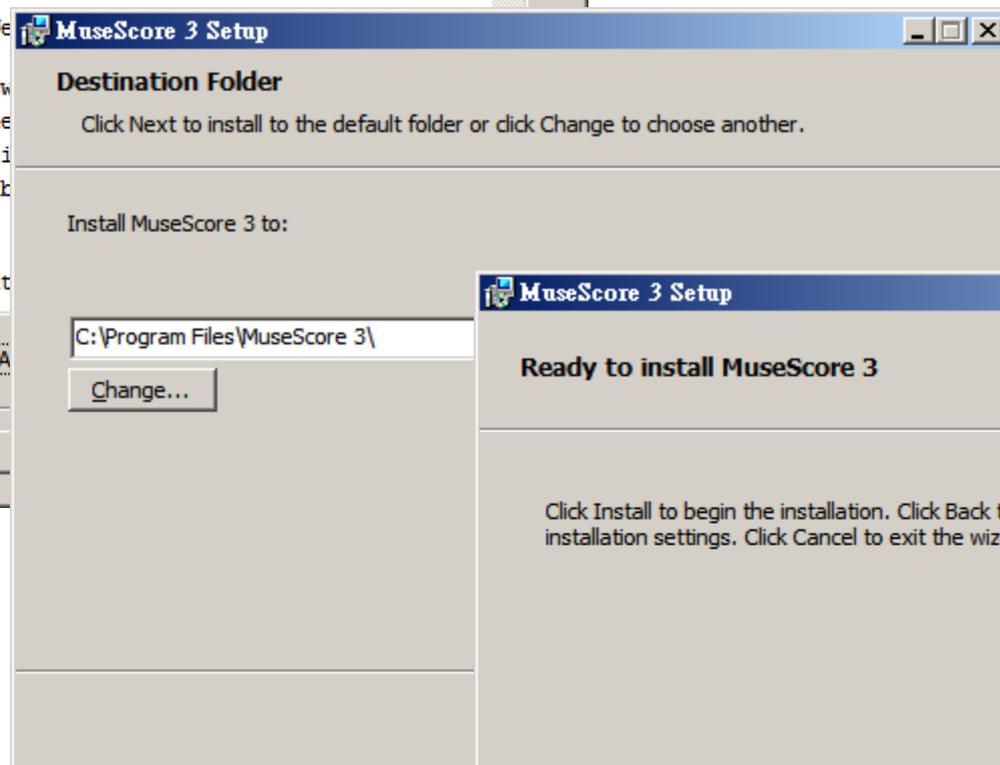
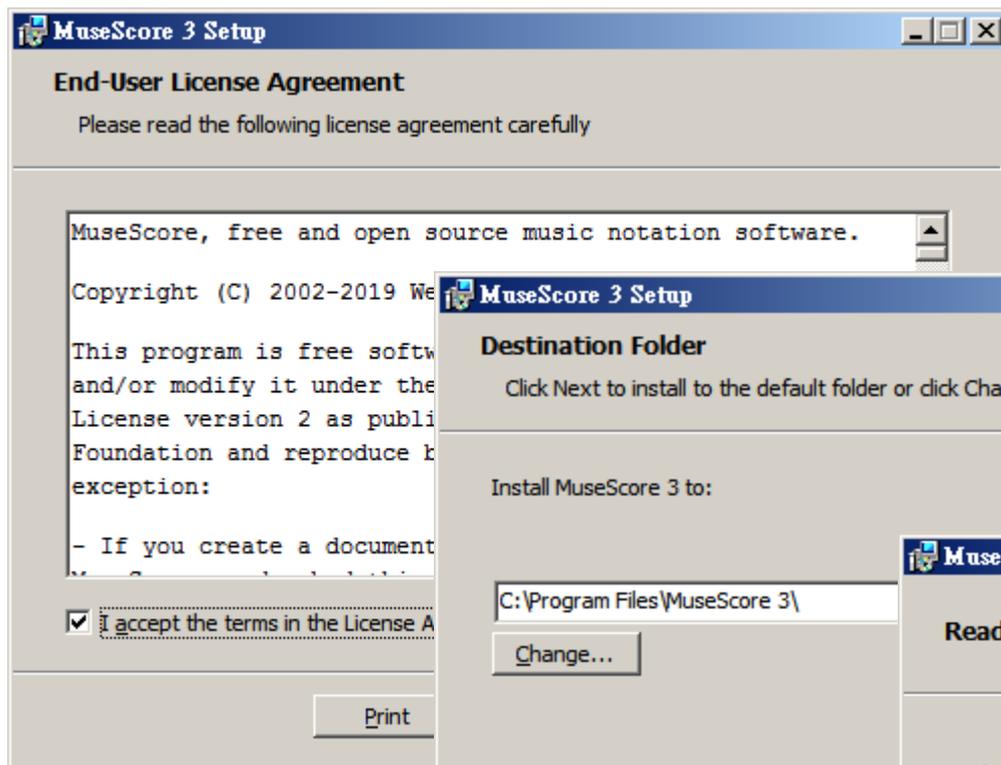
下載
Applmage
版本

適用於所有 Linux
發行版

Step 3 : 找到儲存的路徑後，執行安裝



就一直, Next → Install

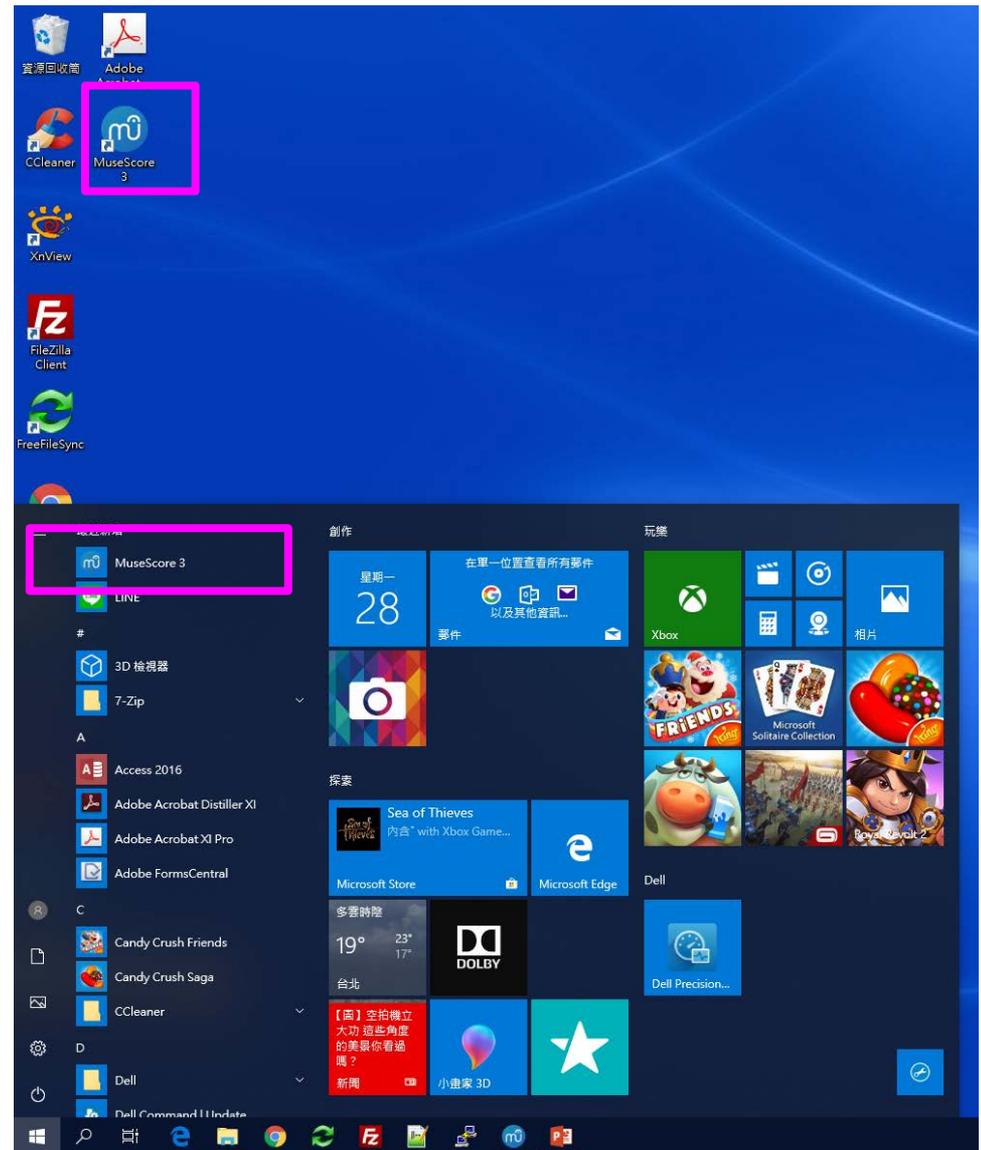


安裝完畢應該會看到MuseScore 的圖示 (“開始工具列” or “桌面”)

Win7



Win10



Step 4 : 雙擊(double click) MuseScore 快捷鍵, 打開軟體

MuseScore 3: 未命名

檔案(E) 編輯(E) 檢視(V) 新增(A) 格式(E) 工具(T) 外掛模組(P) 說明(H)

100% 整頁檢視

提供反饋

記號面板

- ▶ 譜號
- ▶ 調號
- ▶ 拍號
- ▶ 臨時記號
- ▶ 演奏法記號
- ▶ 裝飾音
- ▶ 譜線:
- ▶ 小節線
- ▶ 文字
- ▶ 速度
- ▶ 強弱記號
- ▶ 反覆記號 & 跳越播放記號
- ▶ 換行與空白
- ▶ 符相關性

未命名 x

檢視器

Title

啟動中心

打新譜選擇

建立新樂譜...

CANCAN

讀現有電子譜

開啟樂譜...

關閉

ONLINE COMMUNITY

Find sheet music ...

一分鐘學會 MuseScore

著作的教學片段系列

認識 MuseScore 的工作列

頁面檢視相關

播放相關

The screenshot shows the MuseScore 3 interface with several annotations:

- 頁面檢視相關** (Page View Related): A red box highlights the 'Page Width' (頁寬) and 'Full Page View' (整頁檢視) buttons in the toolbar.
- 播放相關** (Playback Related): A red box highlights the playback controls (stop, play, repeat, first, last) in the toolbar.
- 打譜相關** (Notation Related): A blue box highlights the notation toolbar (containing various musical symbols like notes, rests, and accidentals) and the 'Notation Panel' (記號面板) on the left side.
- 格式相關** (Formatting Related): A green box highlights the 'Inspector' (檢視器) panel on the right side.

The main workspace shows a score titled '未命名' (Untitled) with a 'Title' field and a 'Composer' field. The score is displayed on three staves, with the first staff starting at measure 1 and the third staff starting at measure 9. The interface includes a menu bar (檔案, 編輯, 檢視, 新增, 格式, 工具, 外掛模組, 說明), a toolbar, and a search bar at the bottom left.

使用現有電子譜，主要工具：檢視 & 播放

頁面檢視相關

播放相關

The screenshot displays the MuseScore 3 interface for editing a score titled "CAN-CAN". The main window shows a score for Soprano, S2, Alto, A2, Tenor, and Bass. The score is arranged by Julie Eschliman and is based on the original by Jacques Offenbach. The tempo is set to 100. The score is in 2/4 time and G major. The lyrics are "5 Ding, 5 ding, 5 ding, ding, 5 ding, ding." for the vocal parts. The interface includes a menu bar, a toolbar with playback controls (100%, 整頁檢視, play, stop, etc.), a left sidebar with a "記號面板" (Symbol Panel) containing various musical notation options, and a right sidebar with a "檢視器" (Inspector) panel for adjusting element properties like visibility, layer order, and position. The status bar at the bottom indicates "休止符：時值：小節；聲部：1；小節：1；拍子：1；譜表1".

來試試看~~ (以3.0.1版示範)

Part II

利用 MuseScore 讀取電子譜

Step 1: 從Email 連結下載相關電子譜

2019-Jan/CANCAN電子譜連結 - Google Chrome

https://gate.sinica.edu.tw/cgi-bin/msg_read?cmd=mail_header&m=27330648&mbox=@.66&msgid=O\$8SU53E7F8D&sort=rsender&typ...

73/386 篇

mhmlly@gate.sinica.edu.tw, csy@gate.sinica.edu.tw, otc10@hotmail.com, bettyc@gate.sinica.edu.tw, tsai.wanling@gmail.com, mbchung@sinica.edu.tw, gtwu83@yahoo.com.tw, paochin328@gmail.com, linglinglien@gmail.com, hankchen@gate.sinica.edu.tw, shyngjong@ibms.sinica.edu.tw, sounding@ms14.hinet.net, genesis@sinica.edu.tw, hsiangchi2009@gmail.com, a0925859620@gmail.com, liao@gate.sinica.edu.tw, etshieh@gate.sinica.edu.tw, gylgyl5@gmail.com, tonyanny155@gmail.com, bmjyen@ibms.sinica.edu.tw, leesf@phys.sinica.edu.tw, wang168212@gmail.com, marco12369@gmail.com, hlmj@tp.edu.tw, cys@gate.sinica.edu.tw, abyu@gate.sinica.edu.tw, ycwufrank@gmail.com, henrychu999@gmail.com, skshyue@ibms.sinica.edu.tw, ytt@gate.sinica.edu.tw, tw.stonechen@gmail.com, jelha.flas@gmail.com, sheen1976@gmail.com

標題: CANCAN電子譜連結

日期: Mon, 07 Jan 2019 15:10:55

附檔(1): CAN_CAN.pdf (127KB)

Dear All,
雖然已經練得差不多了, 還是把CANCAN電子譜打好了, 有興趣者請自行下載 <http://chorus.club.sinica.edu.tw/Music/5-CANCAN.zip> !
其它電子譜待開始練習時再傳連結給大家!

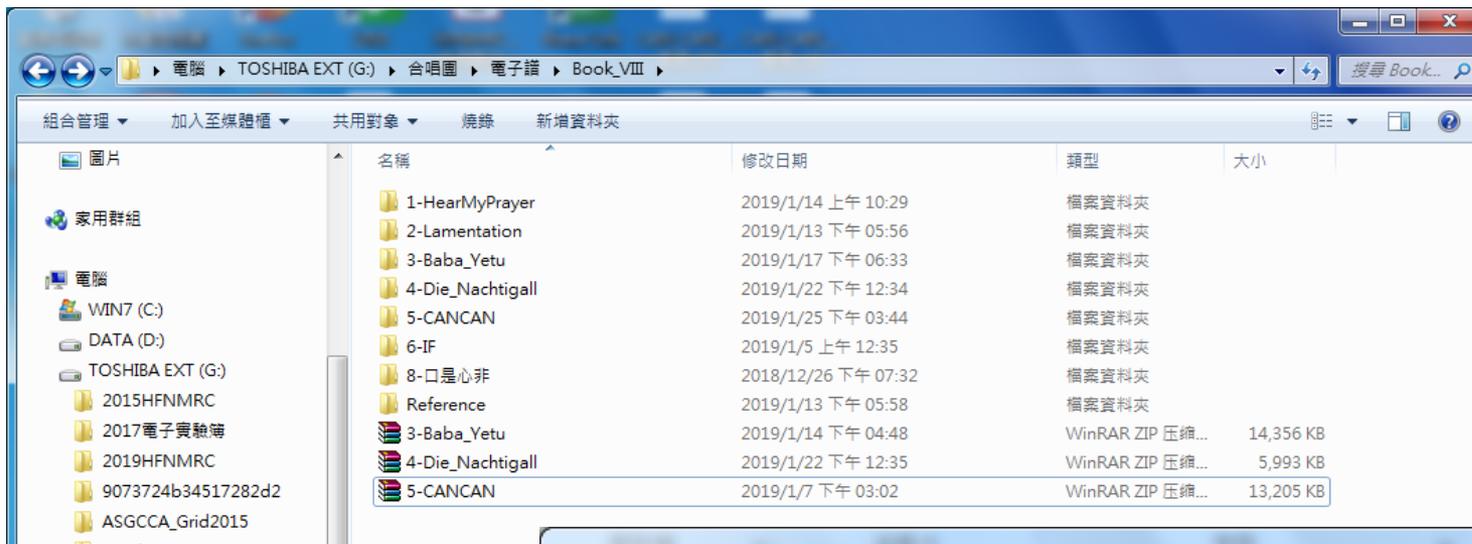
Best regards,
七鳳

(1) 因為電子譜的mp3檔案size很大, 無法以Email 寄出, 所以Email 只會附上簡譜小抄pdf檔

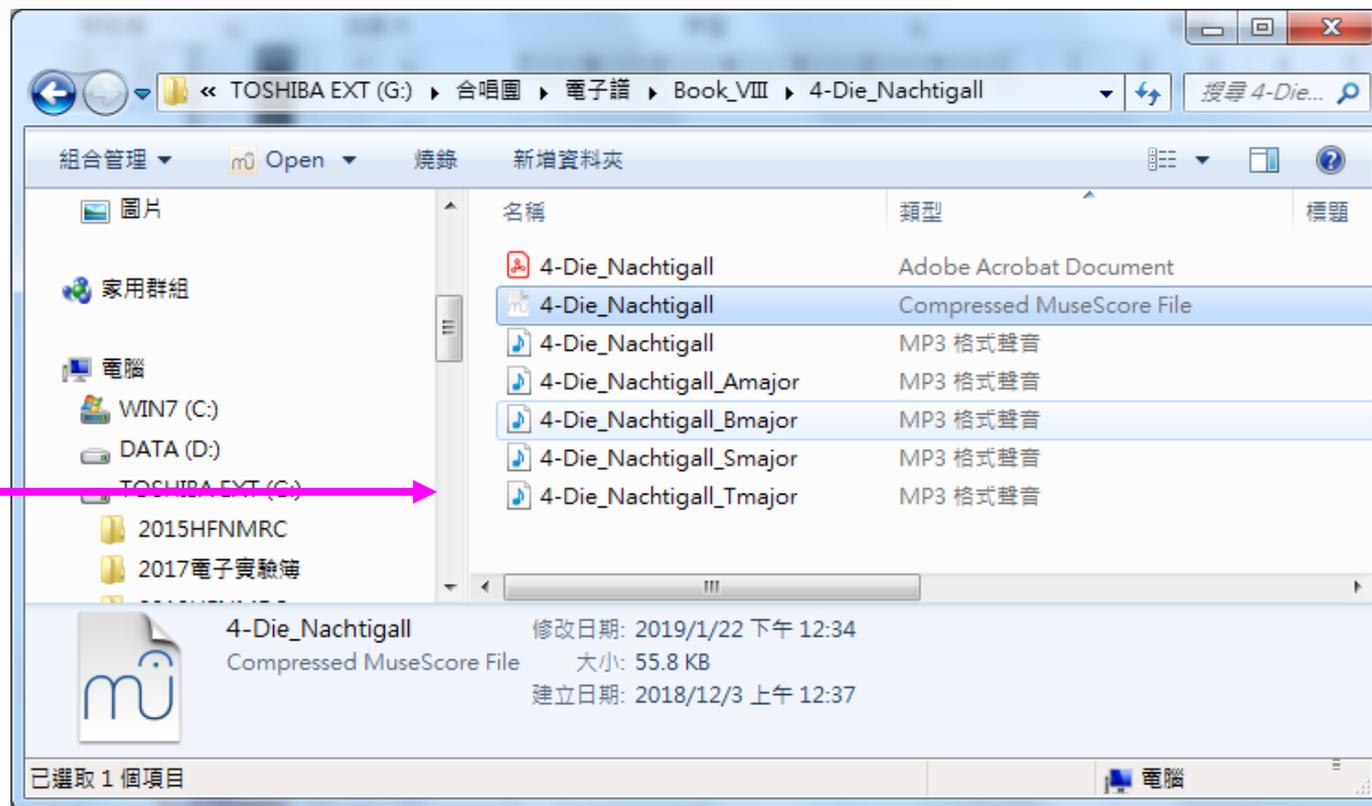
(2) 請點(click)這個連結, 就可以下載電子譜相關的所有檔 但因size 太大, 所以下載的會是壓縮檔 (*.zip)

5-CANCAN (1).zip

Step 2: 找到剛才下載的*.zip , 然後解壓縮

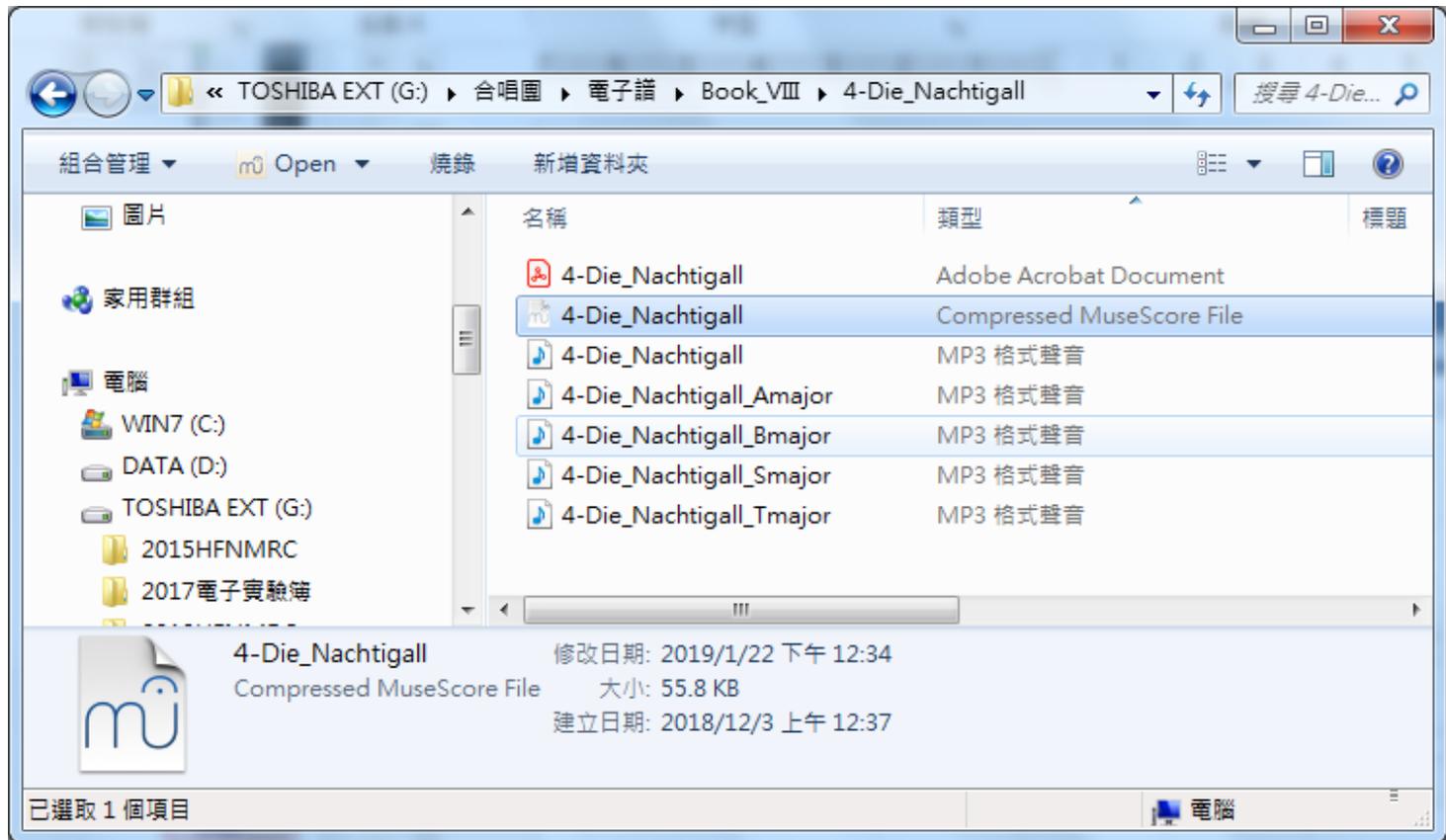


解壓縮後的資料夾內，
會看到不同的檔案類型



解壓縮後的電子譜資料夾內(folder)通常有三類型檔案:

- (1) *.mscz: 電子譜原始檔 (版面及頁數, 因軟體設定, 可能與紙本不同)
- (2) *.pdf: 供列印或抄寫簡譜 (版面及頁數已儘可能配合紙本)
- (3) *.mp3: 音訊檔, 可轉至手機或隨身聽聆聽(分部mp3, 方便練習)



雙擊(double click) 資料夾內 欲聆聽之 MuseScore 檔案

Step 3 : MuseScore 將自動開啟, 按 “Play” 鍵即可聆聽

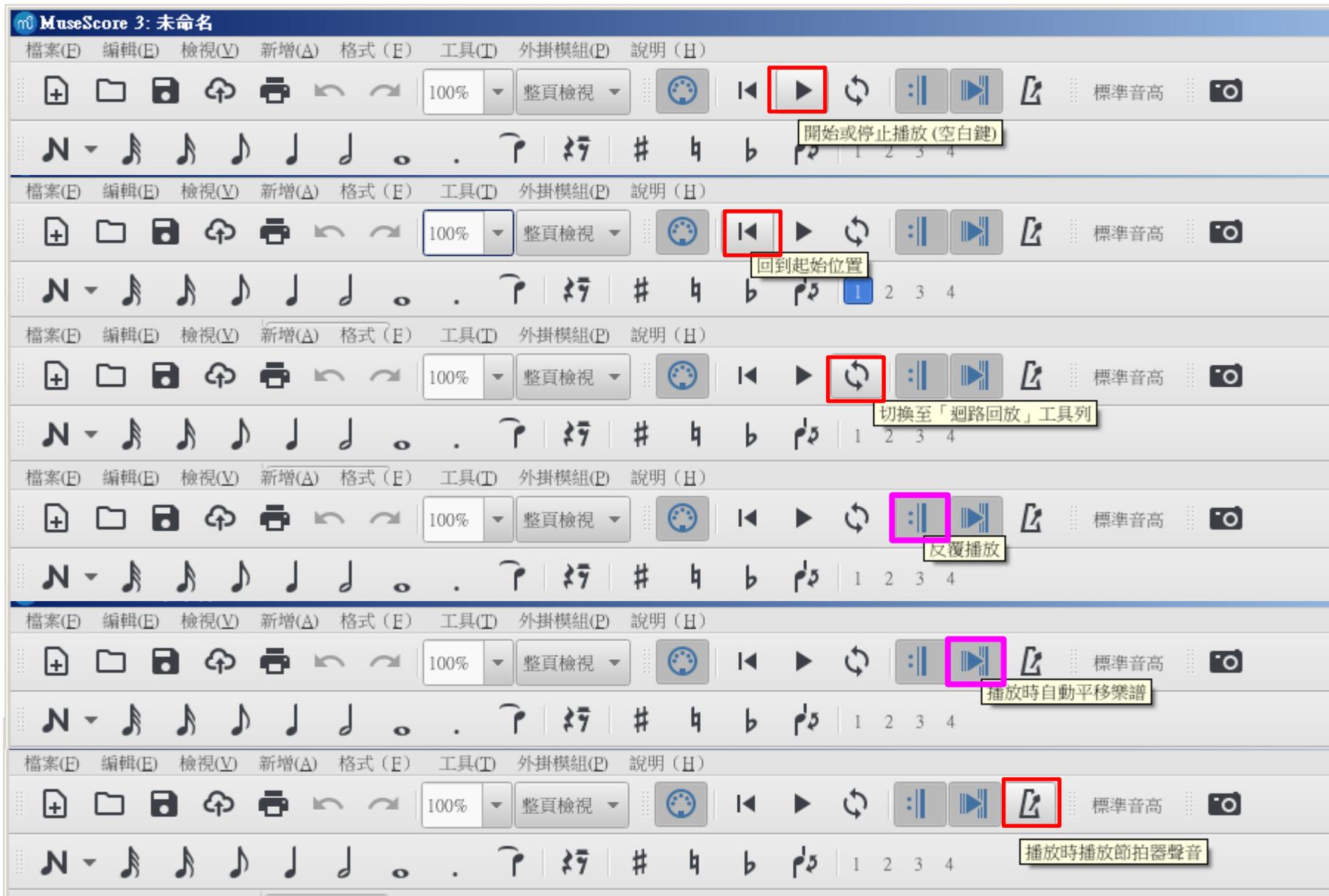


The screenshot shows the MuseScore 2 interface. The title bar reads "MuseScore 2: Three Partsongs 2.Die Nachtigall". The menu bar includes "檔案(F)", "編輯(E)", "檢視(V)", "新增(A)", "音符(N)", "版面(L)", "樣式(S)", "外掛模組(P)", and "說明(H)". The toolbar contains various icons, with the "Play" button (a right-pointing triangle) highlighted with a red box. Below the toolbar, the score is displayed for "4-Die_Nachtigall" with parts for Soprano (Sopran) and Alto. The score is in 3/8 time, key of B-flat major, and marked "Andante" with a dynamic of "p". The lyrics are: "Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der". The Soprano part has syllable numbers 5, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 6. The Alto part has syllable numbers 5, 1, 5, 3, 5, 1, 2, 3, 4. The interface also shows a sidebar with various notation and performance settings.

注意: (1) overture 轉過來, 或用不同版本MuseScore製作的檔, 打開時可能會有錯誤訊息, 請忽略錯誤訊息, 繼續開啟, 仍可使用!!

(2) 因視窗設定不同, 版面或對應的頁數可能跟紙本不同, 但**小節數一定一樣!!!!**

Step3-1: 聆聽電子譜小技巧: 播放模式 (正常, 從頭聽, 選擇循環, 節拍器)



The screenshot displays the MuseScore 3 interface with five different playback modes highlighted in the toolbar. Each mode is accompanied by a tooltip:

- Play (Right Arrow):** 開始或停止播放 (空白鍵)
- Stop (Square):** 回到起始位置
- Repeat (Circular Arrow):** 切換至「迴路回放」工具列
- Loop (Double Vertical Line):** 反覆播放
- Loop with Scroll (Double Vertical Line and Right Arrow):** 播放時自動平移樂譜

Additionally, the **Metronome (Metronome Icon)** is highlighted with a red box, with a tooltip: 播放時播放節拍器聲音.

Step3-1.1: 聆聽電子譜小技巧: 播放模式 (正常, 從頭聽, 循環播放, 節拍器)



說明: 按一下, 開始播放, 再按下, 就停止播放



說明: 在任何小節, 按一下, 就從第小節, ie. 從頭開始播放

Step3-1.2: 聆聽電子譜小技巧: 播放模式 (正常, 從頭聽, 循環播放, 節拍器)



說明: (1) 先用滑鼠選取想要迴路回放的片段

ex: 如果想迴路播放58-62小節,

先在58小節開始處按一下滑鼠右鍵 → 按住shift → 到62小節尾端, 再按一下滑鼠右鍵
這樣58-62小節就被選好了

範圍選取 開始小節: 58; 開始拍子: 1 完結小節: 62; 完結拍子: 2.5

1.01.000

Step3-1.2: 聆聽電子譜小技巧: 播放模式 (正常, 從頭聽, 循環播放, 節拍器)



說明: (2) 然後再按“迴路回放”的功能
ex: 58-62小節就被標註好了

Step3-1.2: 聆聽電子譜小技巧: 播放模式 (正常, 從頭聽, 循環播放, 節拍器)

說明: (3) 最後再按“播放”的功能

ex: 58-62小節就會重覆一直循環播放

The screenshot shows the MuseScore 2 interface for a score titled "CAN-CAN". The playback controls at the top include buttons for Play (highlighted with a red box), Stop, Previous, Next, and Full Screen. The score is displayed for multiple staves: S1, S2, A1, A2, T, B1, and B2. The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 58 and the second at measure 62. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics for the first system are: "4 4 4 bop bop bop. 3 3 3 bop bop bop. 4 4 4 bop bop bop. 3 3 3 bop bop bop." The lyrics for the second system are: "#4 #4 #4 bop bop bop. 5 5 5 bop bop bop." The score is currently playing, as indicated by the blue bar on the staff lines.

範圍: 雙取 開始小節: 58; 開始拍子: 1 完結小節: 62; 完結拍子: 2.5

播放 61:02:240

Step3-1.3: 聆聽電子譜小技巧: 播放模式 (正常, 從頭聽, 選擇循環, 節拍器)



說明: (1) 按一下, 將節拍器打開
(2) 按開始播放, 播放過程中都會有節拍器幫忙打拍子

21

Step3-1.4 :檢查“反覆播放”及“平移樂譜”是否都是“ON”的狀態

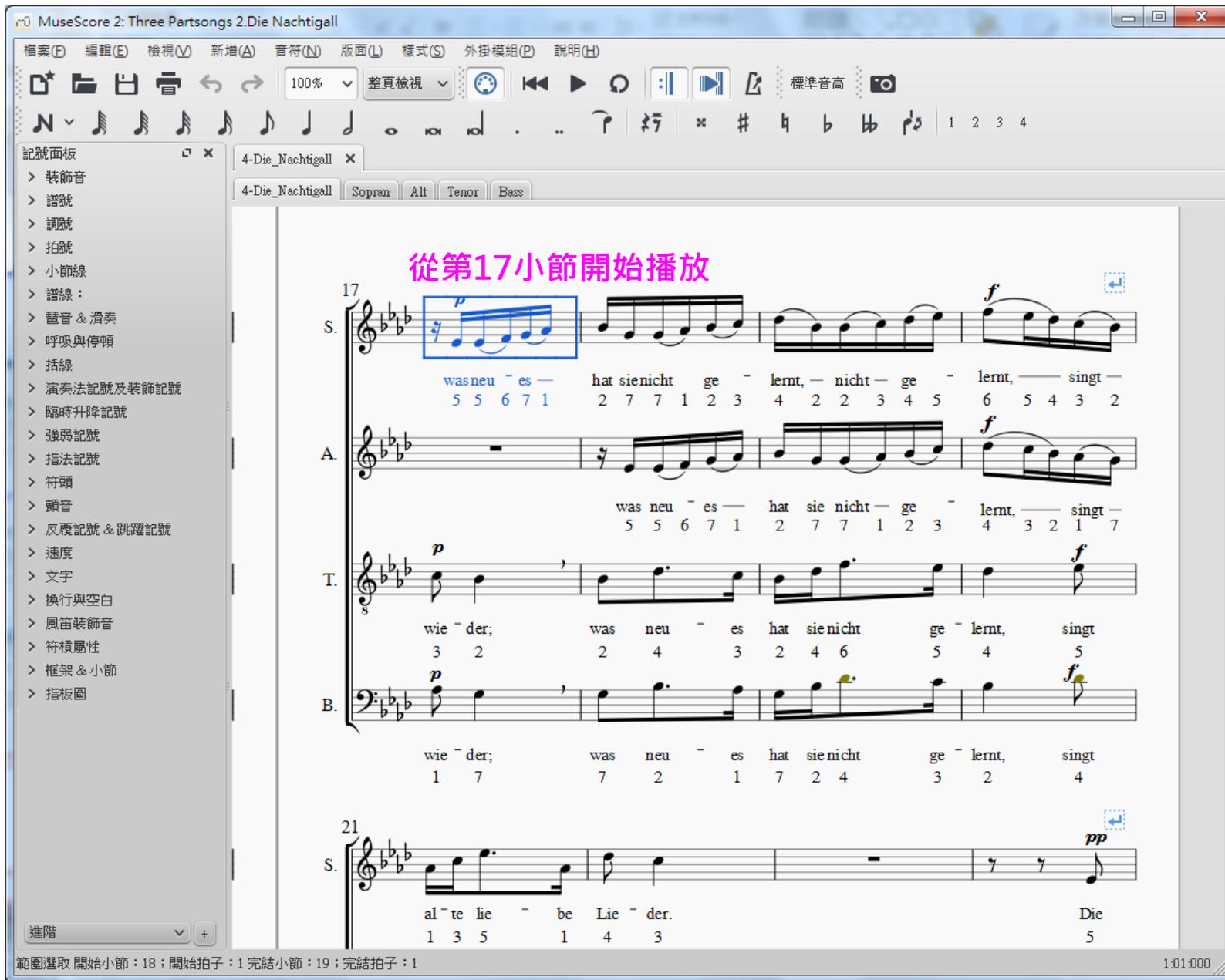


說明: “反覆播放”在“ON”模式, 表示確實執行樂譜中的反覆記號 (建議一直ON)



說明: 建議一直“ON”, 比較方便跟著譜練唱

Step 3-2 : 聆聽電子譜的小技巧: 可將滑鼠移到想要開始處, 點一下, 再按 play



MuseScore 2: Three Partsongs 2.Die Nachtigall

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 新增(A) 音符(N) 版面(L) 樣式(S) 外掛模組(P) 說明(H)

100% 整頁檢視

4-Die_Nachtigall x

4-Die_Nachtigall Sopran Alt Tenor Bass

從第17小節開始播放

S. 17
was neu - es - hat sie nicht ge - lernt, - nicht - ge - lernt, - singt -
5 5 6 7 1 2 7 7 1 2 3 4 2 2 3 4 5 6 5 4 3 2

A.
was neu - es - hat sie nicht - ge - lernt, - singt -
5 5 6 7 1 2 7 7 1 2 3 4 3 2 1 7

T. *p*
wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt
3 2 2 4 3 2 4 6 5 4 5

B. *p*
wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt
1 7 7 2 1 7 2 4 3 2 4

S. 21
al - te lie - be Lie - der. Die
1 3 5 1 4 3 5

範圍選取 開始小節: 18; 開始拍子: 1 完結小節: 19; 完結拍子: 1

1:01:000

Step 3-3 : 聆聽電子譜的小技巧: 可改變音色/音量 檢視 → 混音器 (F10)

MuseScore 2: Three Partsongs 2. Die Nachtigall

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 新增(A) 音符(N) 版面(L) 樣式(S) 外接模組(P) 說明(H)

整頁檢視 標準音高

1 2 3 4

Sopran Alt Tenor Bass

7

was neu - es - hat sie nicht ge - lernt, - nicht - ge - lernt, - singt -
 5 5 6 7 1 2 7 7 1 2 3 4 2 2 3 4 5 6 5 4 3 2

8

was neu - es - hat sie nicht - ge - lernt, - singt -
 5 5 6 7 1 2 7 7 1 2 3 4 3 2 1 7

9

wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt
 3 2 2 4 3 2 4 6 5 4 5

10

wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt
 1 7 7 2 1 7 2 4 3 2 4

21

al - te lie - be Lie - der. Die
 1 3 5 1 4 3 5

進階

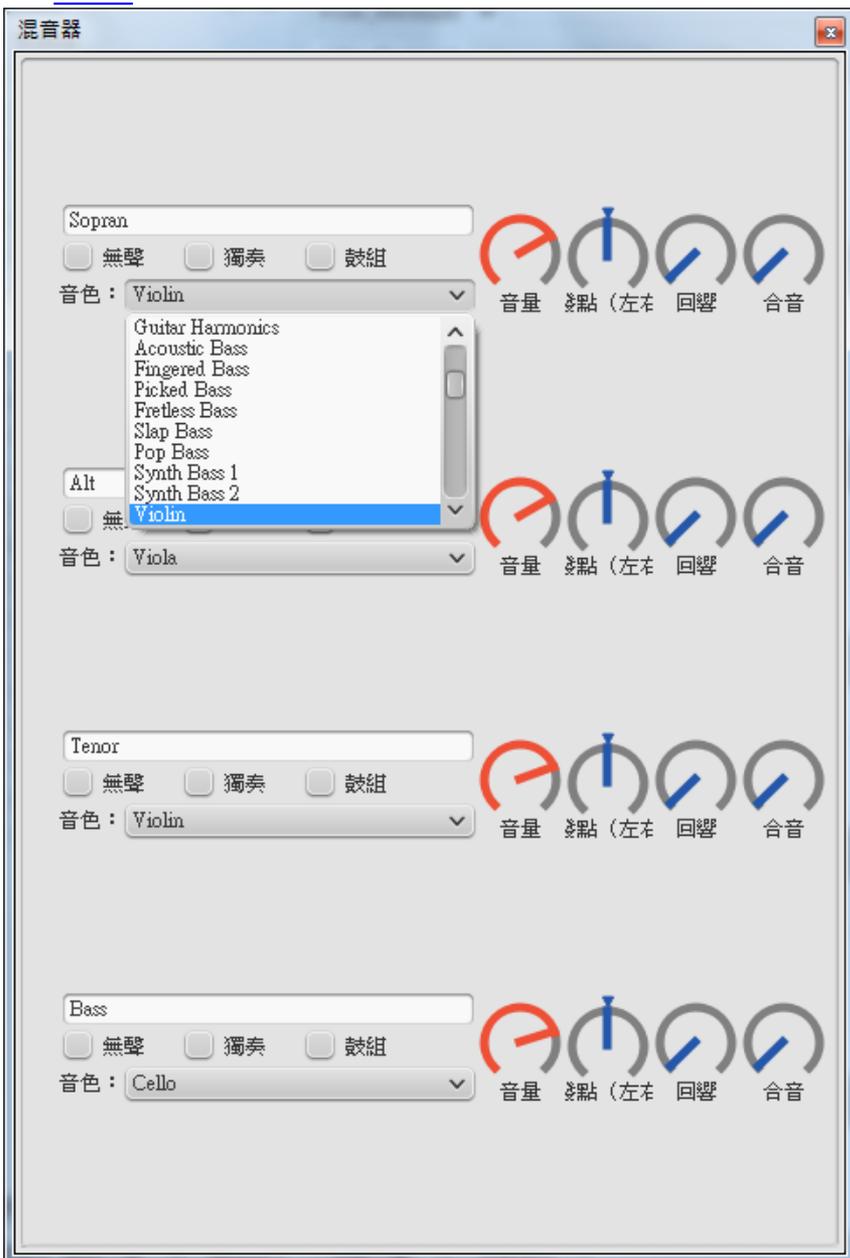
範圍擷取 開始小節: 18; 開始拍子: 1 完結小節: 19; 完結拍子: 1

1:01.000

混音器 (F10)：每一個聲部，可分別選擇喜歡的樂器聲，及調整音量



2.x



3.x



說明: (1) 例如有四個聲部, 就會看到四個混聲器

(2) 按想要調整的聲部 (下面的例子, 按 Bass, 所以出現Bass 的設定)

(3) 再依個人喜好調整, 音色(Patch, 有數十種樂器可選, ex: Bass 選Cello)

(4) 也可選擇讓某些聲部靜音 (下面的例子, 讓女聲靜音, 只聽男聲, 且將Bass音量調最大)

The image displays two windows from a music software application. The left window is the '混音器' (Mixer) interface, and the right window is the 'Score Editor'.

Mixer Interface:

- 名稱:** Bass (highlighted with a red box)
- 頻道:** normal
- Patch:** Cello (highlighted with a red box)
- 音量:** 127 (highlighted with a red box)
- 聲發點:** 64
- MIDI:** 連接埠 1, 頻道: 4
- 迴響效果:** 0
- 合響效果:** 0
- 將聲部靜音:** 1, 2, 3, 4 (checkboxes)
- Track color:** Blue
- 主音量增益:** -1.00
- 聲部:** Sopran, Alt, Tenor, Bass (vertical faders and mute buttons)

Score Editor Interface:

- 標題:** Die_Nachtigallt
- 樂譜:** Four staves (Sopran, Alt, Tenor, Bass) with lyrics in German. The lyrics are: 'Die Nachti-gall, sie war ent-fernt, die Nachti-gall, sie war ent-fernt, der Früh-ling lockt sie, Nachti-gall, sie war ent-fernt, der Früh-ling lockt sie'.
- 聲部:** Sopran, Alt, Tenor, Bass (tabs)
- 時間:** 1:01:000

Red boxes in the mixer highlight the 'Bass' name, 'Cello' patch, and '127' volume. In the score editor, red boxes highlight the 'Sopran' and 'Alt' staves, indicating they are muted, and the 'Bass' fader, indicating it is turned up.

Step 3-4 : 聆聽電子譜的小技巧：聽分部譜

MuseScore 3: 4-Die_Nachtigall+

檔案(E) 編輯(E) 檢視(V) 新增(A) 格式(F) 工具(T) 外掛模組(P) 說明(H)

100% 整頁檢視

標準音高 提供反饋

記號面板

- ▶ 譜號
- ▶ 調號
- ▶ 拍號
- ▶ 臨時記號
- ▶ 演奏法記號
- ▶ 裝飾音
- ▶ 譜線：
- ▶ 小節線
- ▶ 文字
- ▶ 速度
- ▶ 強弱記號
- ▶ 反覆記號 & 跳越播放記號
- ▶ 換行與空白
- ▶ 符槓屬性

4-Die_Nachtigall* x

4-Die_Nachtigall* **Sopran** Alt Tenor Bass

Three Partsongs

2. Die Nachtigall

The Nightingale
(S.A.T.B Unaccompanied)

Words by Johann Wolfgang von Goethe (1749-1882) Music by Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
English words by Peter Aston and Christopher Smith Edited by Peter Aston

Andante
p

Sop

Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der

5 3 2 1 2 3 4 5 6

Alto

1:01:000

MuseScore 3: 4-Die_Nachtigall

檔案(E) 編輯(E) 檢

4-Die_Nachtigall

4-Die_Nachtigall

4-Die_Nachtigall* x

4-Die_Nachtigall* Sopran

Sopran

Words by Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
English words by Peter Aston

Andante

1

6

12

19

作曲家: Music by Felix Mendelssohn Bartholdy

MuseScore 3: 4-Die_Nachtigall-Basst

檔案(E) 編輯(E) 檢視(V) 新增(A) 格式(E) 工具(T) 外掛模組(P) 說明(H)

4-Die_Nachtigall*

4-Die_Nachtigall* Sopran Alt Tenor Bass

Bass

Three Partsongs

2. Die Nachtigall

The Nightingale

(S.A.T.B Unaccompanied)

Words by Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832) Music by Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
English words by Peter Aston and Christopher Smith Edited by Peter Aston

Andante

1

11

17

23

作曲家: Music by Felix Mendelssohn Bartholdy

1:01:000

Step 4 : 聆聽電子譜如發現錯誤...請通知譜務組更正(或自行改正)



在“選擇”模式(N沒有被選取的狀態下,就是選擇模式),選取錯誤“音符”...然後修正

MuseScore 3: 4-Die_Nachtigall

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 新增(A) 格式(E) 工具(T) 外掛模組(P) 說明(H)

100% 整頁檢視

標準音高 提供反饋

記號面板

- ▶ 譜號
- ▶ 調號
- ▶ 拍號
- ▶ 臨時記號
- ▶ 演奏法記號
- ▶ 裝飾音
- ▶ 譜線:
- ▶ 小節線
- ▶ 文字
- ▶ 速度
- ▶ 強弱記號
- ▶ 反覆記號 & 跳越播放記號
- ▶ 換行與空白
- ▶ 符槓屬性

4-Die_Nachtigall

Die Nachtigall

Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

搜尋

基本

音符: 音高: C5; 時值: 四分音符; 聲部: 1; 小節: 2; 拍子: 1; 譜表1

2:01:000

檢視器

- ▼ 元件
 - 可見的
 - 層疊順序: 1900
 - 顏色: [Black]
 - 自動調整位置
 - X 值: 0.00sp
 - Y 值: 0.00sp
- ▼ 區段
 - 前導間隔: 0.00個譜線間隔
- ▼ 和弦
 - 調整: X 值: 0.00個譜線間隔, Y 值: 0.00個譜線間隔
 - 小
 - 無符桿
 - 符幹方向: 下
- ▼ 音符
 - 小型化
 - 符頭群組: 一般的

其他

1. 希望大家善用譜務組費心完成的電子譜
2. 如您會使用其他打譜軟體，只要能轉換成MuseScore，也歡迎來幫忙
3. 避免版權問題，電子譜連結將另外由email 寄發
4. 建議上課前先將簡譜抄寫到紙本樂譜
5. 電子譜/簡譜，製作時偶有錯誤，敬請見諒！並歡迎大家一起來找碴，修正!!
6. 電子譜通常會在拿到譜或老師開始練時火速完成，因此，以紙本原譜為打譜依據，老師上課時如有修改，電子譜不一定會即時修正，請依老師版本為主!!

Part III

利用 MuseScore 製作電子譜

欲知如何打譜
請看[官網影片](#) 或 與會打譜的團員切搓

(如果您願意幫忙.....打譜組非常需要並歡迎更多人加入打譜行列...)